

A system of pure matter:

+ MOULDED

+ CUT

+ MULTIPLIED

— “Ho lavorato per
sottrazione cercando
interventi elementari che
modificassero la percezione
della superficie finale.”

*“I have worked by subtraction,
seeking simple changes which
would modify the perception of
the entire finished surface.”*

Massimo Nadalini





6

+

v Sticks Smoke Smooth 5x30 TV.311M





_Sticks è stato pensato per essere utilizzato, con i suoi colori ed i suoi formati, come superficie da pavimento universale in relazione a ogni collezione Mosaico+.

The Sticks colours and sizes are conceived to enable its use as a universal flooring surface, in combination with every Mosaico+ collection.



+

- > **Sticks** Smoke Mix 5x30 TV.321M
- v **Sticks** Smoke Smooth 5x30 TV.311M

_Le lastre di materia vengono sezionate più volte in formati ridotti (10 mmx300 mm, 10 mmx100 mm) e montati su rete, modificando completamente la superficie iniziale.

The sticks are subdivided several times into smaller sizes (10 mmx300 mm, 10 mmx100 mm) and mesh-mounted, completely transforming the initial surface.



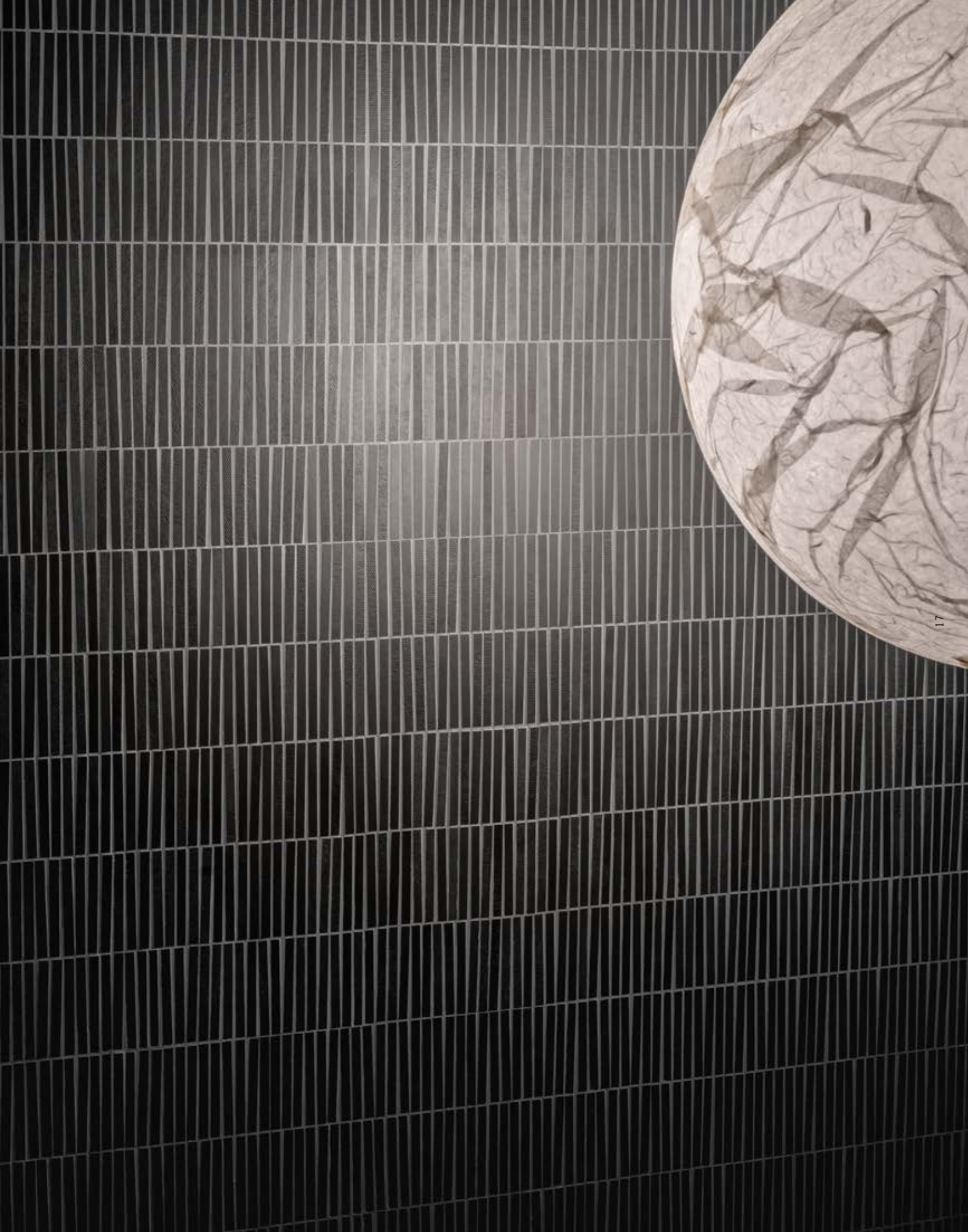
_Sticks è un sistema di
materia+texture+formati+
colori che consente di personalizzare
ogni superficie da pavimento e
rivestimento.

*Sticks is a system of
matter+texture+sizes+colours
allowing any floor or wall surface to
be rendered truly individual.*



+

> **Sticks** Coal Mix 1x10 TV.423M





_Sticks è disponibile in due varianti di finiture: SMOOTH, in cui una texture leggerissima attribuisce un segno manuale alla materia e MIX, dove tre diverse texture vengono miscelate in maniera casuale.

Sticks is available in two finishing: SMOOTH, a subtle texture that gives a imperceptible movement to the surface, and MIX, where three different textures are randomly mixed.

sticks.

Massimo Nadalini

Sticks è una collezione di moduli in grès porcellanato a tutta massa, adatto all'uso a pavimento e rivestimento per interni e esterni.

Sticks è ottenuto da lastre di materia pressata e tagliata nei diversi formati della collezione, caratterizzati anche da finiture superficiali diverse.

I toni disponibili sono: Plaster, Clay, Smoke, Coal.

Sticks is a collection of through-body porcelain stoneware modules suitable for indoor and outdoor floor and wall coverings and pavings.

Sticks is made from slabs of pressed material cut into the various collection sizes, with different surface finishes.

The colour shades available are Plaster, Clay, Smoke and Coal.

Sticks 5x30 cm

Formato disponibile nella variante Smooth - che presenta una sola finitura liscia - e nella versione Mix - con 3 diverse finiture mescolate in maniera casuale.

Il formato 5x30 cm è venduto inscatolato a pezzi sfusi, per consentire di personalizzare le superfici attraverso molteplici soluzioni di posa.

Sticks 5x30 cm

Size available in the Smooth variant - with smooth finish only - and in Mix version - with 3 a random mixture of 3 different finishes.

The 5x30 cm size is sold in boxes of loose pieces, for creating individual surfaces with the aid of multiple installation solutions.

Sticks 1x30 cm

È una sequenza regolare di bacchette 1x30 cm montate su rete, che permette di costruire tatami orizzontali e verticali oppure di mescolare i moduli, creando pattern a intreccio regolare o irregolare.

Il formato 1x30 cm è disponibile sia nella variante Smooth che nella variante Mix.

Sticks 1x30 cm

This is a mesh-mounted sequence of 1x30 cm sticks enabling the construction of horizontal and vertical tatami patterns or the mixing of modules to form regular or irregular interwoven layouts.

The 1x30 cm size is available in both Smooth and Mix variants.

Sticks 1x10 cm

In questa versione le bacchette vengono ridotte a 1x10 cm e montate su rete con fughe irregolari.

Il formato 1x10 cm è disponibile solo nella versione Mix.

Sticks 1x10 cm

In this version the sticks are even smaller, 1x10 cm, and are mesh-mounted with uneven joints.

The 1x10 cm size is only available in the Mix version.

MATERIA | MATERIAL

Gres porcellanato | Porcelain stoneware

INFORMAZIONI TECNICHE | TECH INFO

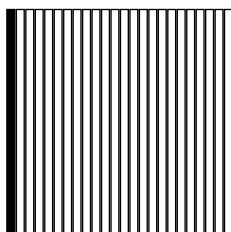


5 x 30

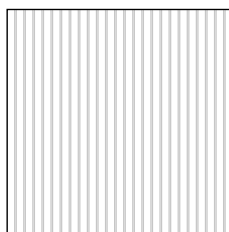


50x300 mm
 $1\frac{61}{64}'' \times 11\frac{51}{64}''$

1 x 30

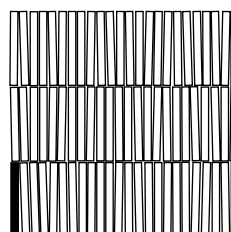


10x300 mm
 $\frac{3}{8}'' \times 11\frac{51}{64}''$

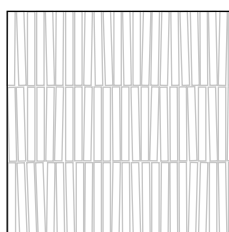


300x300 mm
 $11\frac{51}{64}'' \times 11\frac{51}{64}''$

1 x 10



10x100 mm
 $\frac{3}{8}'' \times 3\frac{15}{16}''$



300x300 mm
 $11\frac{51}{64}'' \times 11\frac{51}{64}''$

NEUTRAL

5 x 30



Plaster Smooth 5x30
TV.111M



Plaster Mix 5x30
TV.121M

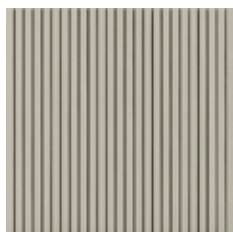


Clay Smooth 5x30
TV.211M

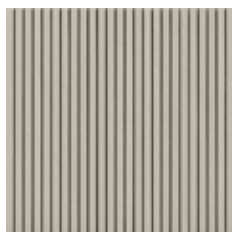


Clay Mix 5x30
TV.221M

1 x 30



Plaster Smooth 1x30
TV.112M



Plaster Mix 1x30
TV.122M



Clay Smooth 1x30
TV.212M



Clay Mix 1x30
TV.222M

1 x 10



Plaster Mix 1x10
TV.123M



Clay Mix 1x10
TV.223M

WHITE | GREY | BLACK



| Smoke Smooth 5x30
| TV.311M



| Smoke Mix 5x30
| TV.321M



| Coal Smooth 5x30
| TV.411M



| Coal Mix 5x30
| TV.421M



| Smoke Smooth 1x30
| TV.312M



| Smoke Mix 1x30
| TV.322M



| Coal Smooth 1x30
| TV.412M



| Coal Mix 1x30
| TV.422M

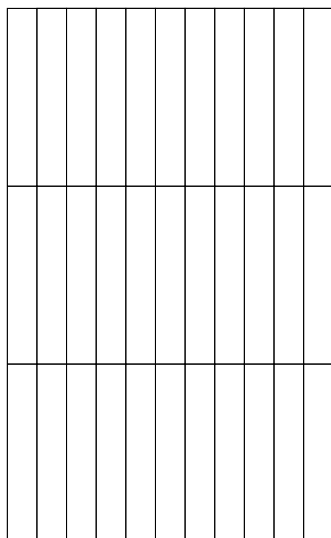


| Smoke Mix 1x10
| TV.323M

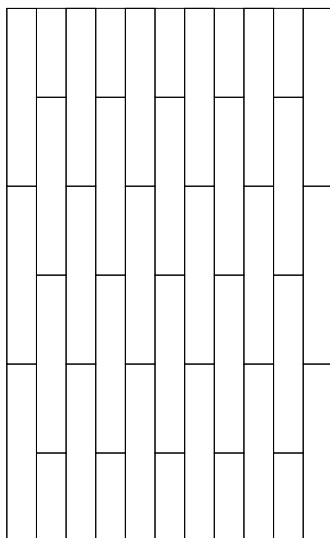


| Coal Mix 1x10
| TV.423M

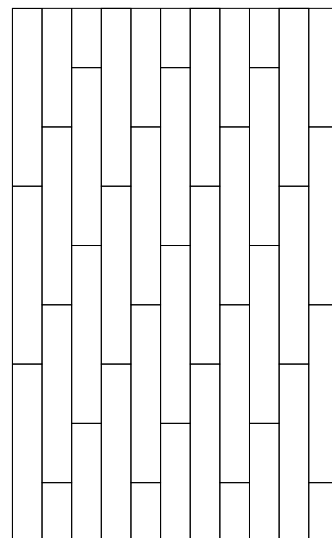
5x30



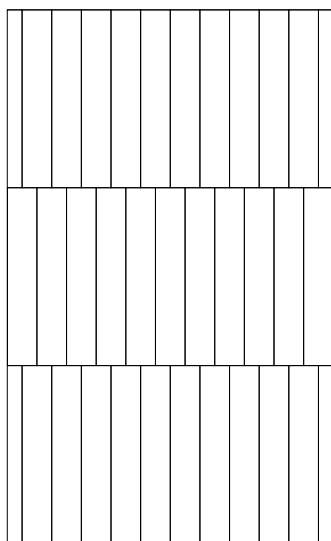
A



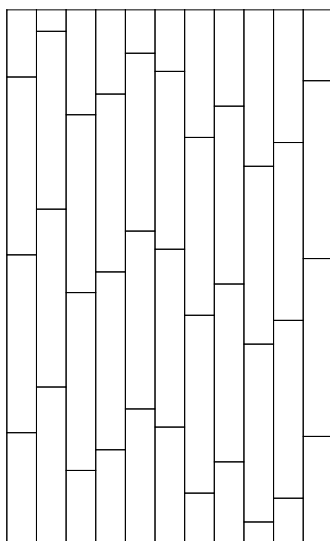
B



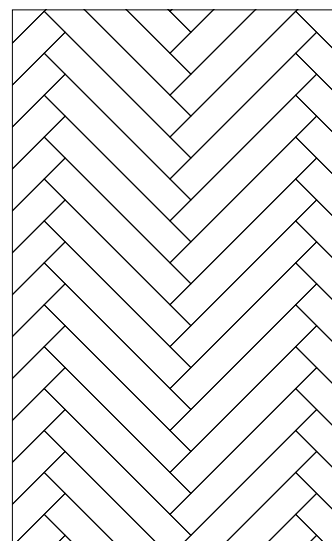
C



D



E



F



MASSIMO NADALINI

Co-fondatore di Brix, azienda pioniera nell'ambito delle superfici per l'architettura, nel ruolo di product&communication manager, inizia la propria attività di direttore creativo e R&D counselor nel 2015.

Già responsabile del re-branding di Decoratori Bassanesi, collabora dal 2018 con Mosaico+ in qualità di direttore creativo.

Nel corso degli anni si occupa del designer recruitment e della R&D per le aziende con cui collabora, selezionando diversi progettisti tra i quali Jean Marie Massaud, Vincent Van Duysen, Nendo, Claudio Silvestrin, Paola Navone, Sebastian Herkner, Guglielmo Poletti, Andrée Putman, L+R Palomba, Naoto Fukasawa, Michael Anastassiades, Lex Pott, Piet Hein Eek, Keiji Takeuchi e altri. Si è occupato di design di prodotto progettando per Brix, Decoratori Bassanesi e Mosaico+.

Co-founder and product&communication manager for Brix - a pioneer company in the field of surfaces for architecture - Massimo began his career as Creative Director and R&D counselor in 2015.

He has been responsible for Decoratori Bassanesi rebranding project and collaborates with Mosaico+ since 2018 as its Creative Director.

Massimo curates both designer recruitment and product R&D for the companies he works with, selecting numerous personalities such as: Jean Marie Massaud, Vincent Van Duysen, Nendo, Claudio Silvestrin, Paola Navone, Sebastian Herkner, Guglielmo Poletti, Andrée Putman, L+R Palomba, Naoto Fukasawa, Michael Anastassiades, Lex Pott, Piet Hein Eek, Keiji Takeuchi. He developed various products for Brix, Decoratori Bassanesi and Mosaico+.

